

معرفی دانشکده هنر و معماری



هنر با آفرینندگی و خلاقیت ارتباط بلاواسطه ای دارد. هنر ترکیبی از آثار یا فرآیندهای ساخت انسان است که در جهت اثرگذاری بر عواطف، احساسات و هوش انسانی و یا به منظور انتقال یک معنا یا مفهوم ایجاد می‌شود. همچنین می‌توان افزود هنر توان و مهارت خلق زیبایی است. دانشکده هنر و معماری دانشگاه زابل به همت جناب آقای دکتر حبیب الله دهمرده ریاست محترم وقت دانشگاه در سال ۱۳۸۰ تأسیس گردید. فعالیت آموزشی دانشکده از نیمسال دوم سال تحصیلی ۸۱-۱۳۸۰ با پذیرش دانشجو در مقطع کاردانی باستان شناسی و معماری آغاز گردید و سپس در نیمسال دوم سال تحصیلی ۸۲-۸۱ در مقطع کارشناسی مرمت آثار تاریخی و همچنین کارشناسی ناپیوسته معماری اقدام به پذیرش دانشجو نمود. با پذیرش دانشجو در مقطع کارشناسی مهندسی معماری در سال ۱۳۸۸ و کارشناسی مهندسی شهرسازی در سال ۱۳۸۹ هم اکنون این دانشکده به همراه رشته بازیگری دارای پنج گروه آموزشی است. شایان ذکر است گروه معماری در رشته مطالعات معماری ایران در بعنوان اولین رشته مقطع تحصیلات تکمیلی دانشکده در مقطع کارشناسی ارشد از مهرماه ۱۳۹۹ اقدام به پذیرش دانشجو نموده است. دانشکده در سال ۱۴۰۰ موفق به ایجاد مقطع کارشناسی ارشد رشته باستان سنجی گردید و در ادامه از سال ۱۴۰۱، مجوز پذیرش دانشجو در مقطع کارشناسی ارشد گرایش برنامه ریزی شهری را اخذ نمود. دانشکده هم اکنون دارای ۵ گروه آموزشی است که شامل گروه های معماری، حفاظت و مرمت آثار تاریخی، شهرسازی، هنرهای نمایشی و باستان شناسی می شود. جا گرفته در کانون خلاقیت و نوآوری، دانشکده هنر و معماری ما یک جامعه فعال است که در آن آینده محیط های ساخته شده و فرهنگی تصور و شکل می گیرد. به ما بپیوندید تا سفری را برای کشف، یادگیری و بیان هنری آغاز کنیم.



گروه معماری:

گروه معماری جایی است که ما خلاقیت را برای شکل دهی به محیط زندگی با طراحی ترکیب می کنیم. هدف ما پرورش معماران مبتکری است که آماده مواجهه به چالش های عصر جدید باشند. گروه معماری برای نخستین بار در بهمن ۱۳۸۰ در مقطع کاردانی اقدام به پذیرش دانشجو نمود. سپس در سال ۱۳۸۱ مقطع کارشناسی ناپیوسته به این گروه اضافه گردید. سرانجام در مهرماه ۱۳۸۸ با عنایت به رشد کمی و کیفی دانشگاه رشته مهندسی معماری جایگزین دوره های کاردانی و کارشناسی ناپیوسته معماری شد. همچنین گروه معماری از مهرماه ۱۳۹۹ با اخذ مجوز شورای گسترش آموزش عالی در رشته مطالعات معماری ایران به عنوان اولین رشته دانشکده هنر و معماری در مقطع کارشناسی ارشد دانشجو پذیرفت. در حال حاضر، گروه در صدد اخذ مجوز مهندسی معماری در مقطع کارشناسی ارشد برای پذیرش از مهر ماه ۱۴۰۴ است. ما به جامعه دانشجویی متنوع و با انگیزه خود افتخار می کنیم. از بدو تأسیس، ما در خط مقدم آموزش معماری در منطقه سیستان بوده ایم، با زمان تکامل یافته ایم و در عین حال بنیاد محکم خود را در رعایت اصول طراحی حفظ کرده ایم.



گروه شهرسازی:

ایجاد رشته های مرتبط با شهر یکی از نیازهای ضروری جوامع امروزی است. با توجه به تحولات عظیم پیچیده اجتماعی، اقتصادی و تکنولوژیکی و ورود به قرن انقلاب شهرها، نیازهای جدیدی را در عرصه مدیریتی و برنامه ریزی شهری ایجاد کرده است. در پاسخ به این نیازها و بالا بردن سطح کیفی زندگی در شهرها نیاز به آموزش و تربیت نیروی متخصص شهرسازی می باشد. دانشگاه زابل در نتیجه سابقه تاریخی و درخشان شهرنشینی بیش از پنج هزار سال در منطقه سیستان، از سال ۱۳۸۹ با پذیرش ۵۰ دانشجو در رشته مهندسی شهرسازی در جهت توسعه و آبادانی این مرز و بوم اقدام نمود.



گروه باستان‌شناسی:

در نیمسال دوم تحصیلی ۱۳۸۰-۸۱ با پذیرش دانشجو در مقطع کاردانی شروع به فعالیت نمود و سرانجام در بهمن ماه ۱۳۹۰ با عنایت به رشد کمی و کیفی دانشگاه، کارشناسی باستان شناسی جایگزین مقطع کاردانی باستان شناسی شد و با توجه به آثار متعدد و منحصر به فرد باستانی موجود در منطقه سیستان، دارای پتانسیل های بالقوه می باشد. و یکی از محدود گروه های آموزشی کشور است که برای کارآموزی دانشجویان خود از سازمان میراث فرهنگی کشور مجوز کاوش در تپه های طالب خان از تپه های اقماری شهر سوخته را دریافت نموده است که تاکنون (بهمن ۱۳۹۱) چهار فصل کاوش در تپه طالب خان صورت گرفته است. در نتیجه کاوش های صورت پذیرفته، آثار متعددی شامل: معماری، سفال، پیکرک و ... بدست آمده است. گروه باستانشناسی دانشگاه زابل با توجه به اینکه سیستان را بهشت باستان شناسان توصیف نموده اند دانشجویان را در طول ترم های تحصیلی با آثار باستانی سیستان (شهرسوخته، کوه خواجه و ...) آشنا می نماید.



گروه حفاظت و مرمت آثار تاریخی:

از نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۳۸۱-۸۲ با پذیرش ۴۰ نفر دانشجوی روزانه و شبانه در مقطع کارشناسی فعالیت خود را آغاز نمود و تا به امروز، در پرورش دانش آموختگان موفق و قبولی در آزمون های کارشناسی ارشد با رتبه های برتر، همواره کارنامه موفق و قابل توجهی داشته است که بدون شک تربیت این نیروهای متخصص و کارآمد، بنابر رسالت گروه کمک شایانی به حفظ میراث فرهنگی با کمترین دخالت ممکن و انتقال آن به نسل های آتی خواهد نمود. این گروه در حال حاضر دارای آزمایشگاه ها و کارگاه های مختلفی است که هر یک از آنها نقش بسیار مهمی در پیشبرد اهداف آموزشی و پژوهشی این گروه ایفا می کند. مرمت یعنی «بر گرداندن شیء یا اثر تاریخی به حالت اولیه یا موقعیت شناخته شده اولی به منظور حفظ و در اختیار گذاشتن همه ویژگی ها و ارزش های شیء به نسل آینده» و بدین منظور دانشجویان در کارگاه های مرمت که شامل کارگاه مرمت اشیاء سفالی، شیشه ای و سنگی، کارگاه آرایه های معماری و نقاشی سه پایه ای، کارگاه مرمت عاج و استخوان و مرمت آثار مواد آلی (چوب، کاغذ، منسوجات و چرم)، کارگاه مرمت آثار فلزی و کارگاه مصالح سنتی است، چگونگی مواجهه با آثار تاریخی و مرمت آنها را آموزش می بینند. بخشی از فعالیت های آموزشی و پژوهشی این گروه، انجام پروژه پایانی است که دانشجویان برای گذراندن آن و اخذ درجه کارشناسی، در کنار پژوهش برای فن شناسی و آسیب شناسی، به انجام عملیات حفاظت و مرمت اشیاء مورد مطالعه نیز می پردازند. در این راستا در سنوات گذشته اشیاء تاریخی متنوعی در قالب پروژه های پایانی دانشجویان مورد مرمت واقع شده است.



گروه هنرهای نمایشی:

در تمامی جوامع هنر نمایش یکی از شاخصه های تمدن است که از طریق آن مفاهیم معنوی و نقدهای اجتماعی منتقل می شوند لذا وجود چنین رشته ای در تمامی سرزمین های در حال پیشرفت و پیشرفته از ضرورت های غیر قابل انکار به شمار می آید. همچنین با توجه به گسترش رسانه های عمومی در ایران و نیاز شدید مخاطب به محصولات نمایش ایرانی که با فرهنگ و آیین های ملی، دینی آمیخته باشد. لزوم و اهمیت این رشته بیش از پیش آشکار می شود.



امکانات آموزشی دانشکده:

کتابخانه

سه آتلیه طراحی

سه فضای اجرای هنرهای نمایشی (Black Box)

دو آزمایشگاه

دو کارگاه

کافی شاپ

اخذ مجوز دو سایت حفاری برای دانشجویان باستان شناسی

برگزاری نمایشگاه:



بازدیدهای علمی دانشجویان:



