



چکیده

داستان کوتاه یا مینیمال یکی از ژانرهای داستانی است که در دوران اخیر مورد توجه نویسندگان قرار گرفته است که بر پایه عناصر ایجاز و سادگی بنا شده‌اند کودکان سرمایه‌های آینده ما هستند که نویسندگان داستان‌های کودک در داستان‌های خود از عناصر کمینه‌ای نیز بهره گرفته‌اند و با حذف عناصر غیرضروری می‌توانند در انتقال محتوا به کودکان و آموزش آنان مؤثر باشند که می‌تواند خواندن داستان را برای کودکان با توجه به عناصر داستان مینیمال جذاب کند در این پایان‌نامه ابتدا به مهم‌ترین مؤلفه‌های داستان کوتاه از قبیل: حجم، شخصیت، گفتگو، وقایع، طرح، سادگی جملات، مقدمه، صحنه و موضوع و محتوا در پنجاه داستان ادبیات عرب کودک از پنج نویسنده عرب به صورت مساوی پرداخته شده است و عناصر مینی مالیستی در داستان‌ها به صورت جداگانه مورد خوانش قرار گرفته و سپس به صورت مجزا هر یک از عناصر داستان مینیمال در این داستان‌ها مورد تحلیل و واکاوی قرار گرفته است و در ادامه این داستان‌ها از منظر جنبه‌های مینی مالیستی با یکدیگر مقایسه شدند. در داستان‌های بررسی شده داستان‌های زکریا تامر نسبت به بقیه نویسندگان مینیمال تر می‌باشد. در نهایت باید گفت در این داستان‌ها نویسندگان توانسته‌اند به خوبی عناصر مینیمال را در داستان‌های خود بیان کنند.

کلیدواژه‌ها: داستان کودک عربی، مینیمالیسم، ایجاز،

Abstract

The short or minimal short story is one of the genres of stories that have attracted the attention of writers in recent times, which are based on the elements of brevity and simplicity. Children are our future capitals. The authors of children's stories have also used minimal elements in their stories and by removing unnecessary elements. They can be effective in conveying the content to children and their education, which can make reading the story interesting for children due to the elements of the minimal story. In this thesis, first, the most important components of the short story such as: volume, character, dialogue, events, plot, simplicity Sentences, introduction, scene, theme and content in fifty Arab children's literature stories from five Arab writers have been equally discussed And the minimalistic elements in the stories have been read separately and then each of the elements of the minimal story in these stories have been analyzed separately and then these stories were compared with each other from the minimalistic perspective. In the reviewed stories, Zakaria Tamer's stories are more minimal than the rest of the writers. Finally, it must be said that in these stories, the writers have been able to express the minimal elements in their stories.

Keywords: Arabic children's story, minimalism, brevity



Faculty of Literature and Humanities

Department of Arabic Language and Literature

Subject:

Minimalist elements in selected Arabic children's stories

Supervisor:

Dr. Ali Asghar Habibi

Advisor:

Dr. Fawad Abdullahzadeh

Author:

Shahram Chashak

Novem 2022